



Círculo Rojo

Al azar de los nombres

M. S. LATASA MIRANDA

Al azar de los nombres



Primera edición: octubre 2019

Depósito legal: AL 2318-2019

ISBN: 978-84-1338-258-6

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: M. S. LATASA MIRANDA

© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo

© Fotografía de cubierta: depositphotos

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculo rojo.com

info@editorialcirculo rojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Editorial Círculo Rojo apoya la creación artística y la protección del copyright. Queda totalmente prohibida la reproducción, escaneo o distribución de esta obra por cualquier medio o canal sin permiso expreso tanto de autor como de editor, bajo la sanción establecida por la legislación.

Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o de las opiniones que el autor manifieste en ella.

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y, por tanto, **ecológico**.

*Tampoco es inescrutable el azar,
también está regido por un orden.*

Novalis

*Es el azar, no la prudencia,
quien rige la vida.*

Cicerón

AL AZAR DE LOS NOMBRES

Al azar de los nombres, las escalas.
La tierra, el agua, los elementos esenciales.

Al azar de los nombres, los sonidos:
Zumbido y zambra de fonemas.
Al azar de los nombres, los espejos:
Respiración profunda de la llama.

Don de palabras y días girando
En la penumbra azul. Giran también

Las estaciones, el tiempo y sus heraldos.
Oscilan las imágenes en las estribaciones
Sensoriales del ser y sus variaciones.

Nominativo el gesto,
Orbicular el vuelo,
Manantial este brote donde
Brocal y cálamo en las esquirlas del sueño
Reinventan las sílabas ocultas
Entreveradas bajo los adoquines de la duda,
Sin sombra de hostilidad.

*Fuente del agua es el mar, fuente del viento,
pues entre las nubes no se formaría el vigor del viento
que sopla desde su interior, sin el gran mar,
ni las corrientes de los ríos, ni el agua llovediza del éter,
y es que el gran mar es el que genera las nubes,
los vientos y los ríos.*

Jenófanes de Colofón (Siglo VI a C)

**POEMAS DE AGUA,
TIERRA, AIRE Y FUEGO**

AGUA

Agua fresca y manantial. No deseable en forma de ciclón, azote
y furia.

Génesis de vida. Apacible, serena, equilibrada.

Un río, un mar, una fuente, una gota de lluvia, un carámbano
de hielo, una nube...

Agua químicamente pura. Siempre viva fluyendo.

TIERRA

Tierra acotada en su corteza,

Intermediada por su manto denso, profundo y mineral.

En lo más hondo núcleo incandescente de hierro y níquel.

Rotando sobre su eje días y noches se suceden.

Ruedan las estaciones por traslación elíptica girando

Alrededor del sol y su dominio.

AIRE

Alegría del aire dijo una voz de poeta.

Inspiración, numen.

Rápido vuelo. Libre,

Esperanzado.

FUEGO

Fulgor y llama

Unen en su danza luz y calor.

En su justa proporción y medida

Gozosa lumbre, reflejo de algún sol.

Ofensiva la acción devastadora de pirómanos y desalmados.

*Todo lo que es conforme a la naturaleza
es digno de estima.*

Cicerón

**POEMAS SURCANDO
LAS ESTACIONES**

PRIMAVERA

Plenitud en el aire

Renacer.

Inquieta juventud. Sueño,

Memoria, movimiento.

Alba del ser.

Voluntad de vivir.

Exhortación al canto.

Rama y raíz.

Amor rotundo y claro.

VERANO

Vivencia, vibración y mudanza.

Esplendor bajo los árboles.

Razón de estío.

Ambarinas las tardes de néctar y ambrosía.

Nenúfares de asombro,

Oníricos ópalos y savia mineral en la incandescencia de las horas.

OTOÑO

Otoño se demora en los pinceles.

Tañido y tiempo pintan rojos, malvas,

Ocres y dorados atardeceres.

Ño-Ño Malpas et Malhereux

Olvida en los lagares su dolor.

INVIERNO

Invierno se precipita por la pendiente abrupta del silencio.

No niega sus carencias ni oculta su desamparo.

Vive en las estribaciones del frío.

Inquiere en su rigor y avanza

En espiral de duelo e injusticia.

Ríos de indiferencia arrastran

Náufragos hacia el delirio de un mar.

Oscuro mar sin nombre ni memoria.

*Ten presente que todas las cosas poseen inteligencia
y la debida parte de cordura.*

Empédocles de Acragante (Siglo V a C)

**POEMAS A
LOS MESES DEL AÑO**

ENERO

Enero enhebra la ilusión,

Nombra los días y dones de la infancia.

Entera la esperanza crece.

Rezuman los recuerdos.

Ondea la emoción del año que comienza.

FEBRERO

Febrero alza el vuelo entre nieblas.

Entona su canción el viejo trovador.

Brillan oblicuos los rayos de sol.

Rondan los niños por las esquinas de la tarde.

En pie de vida

Reanudan los pasos su caminar.

Otro horizonte se adivina entre Norte y Sur.

MARZO

Marzo trae cadencia de mujer.

Azul y limpio el aire,

Rueda la rueda de la amistad.

Zambra que zambra

Oficia el alba la primavera.

ABRIL

Abril rima hacia adentro.

Braman con fuerza las olas

Rotas ya, deshechas, en los acantilados.

Introspectivo el asombro

Ligado al tiempo y su caricia.

MAYO

Mayo: flor de la edad,

Acompasada espera

Y verso arrancado en la orilla del mar,

Océano de luz en tránsito hacia el sueño.

JUNIO

Junio fondea en los recuerdos.

Unidas en su seno la paz y la palabra,

No el miedo ni el cerco de ansiedad.

Ingrávidas las horas

Ofician su clamor.

JULIO

Julio reverbera en lo más alto.

Uncidas al azar todas las voces

Lucen su ventura.

Inmersas en su elemento

Olas vienen y van.

AGOSTO

Agosto serpentea en cada vida.

Gestando su epitafio

Oculto su rubor

Sobre la arena

Tras la estela de un mar

O en las odres ocultas del verano.

SEPTIEMBRE

Septiembre se balancea en el olvido.

Emerge de su sueño la estación de los recuerdos...

Por la libertad: el pulso de los días, las horas laboriosas, el sueño
y la fatiga.

Tiempo de vivir

Incógnita aventura de existir.

Escribir en la frontera, en las estribaciones del ser y la nada

Meciéndose entre sílabas de alada

Brevedad.

Recóndita la luz

En esta hora.

OCTUBRE

Octubre abre su morada.

Claman hondas las voces.

Torna el brío a los lagares,

Une lo disperso,

Brota altiva la luz,

Rompe el hastío.

Enumera los símbolos, las señales. **VIVE.**

NOVIEMBRE

Noviembre da cobijo al frío.

Oscurece las tardes.

Viene cargado de promesas.

Interpela a los días,

Entona el viento su repertorio de cantos y cenizas,

Manifiesta su pesadumbre,

Braman sin pudor algunos signos funestos,

Restablece el enigma de los pasos,

Escarcha los recuerdos.

DICIEMBRE

Diciembre se despunta en cada sueño.

Irreal ese canto tan distinto y azul

Como un mar al borde del desierto.

Inmersión en la inercia del invierno,

En la palabra a punto de nacer,

Mientras

Brotos de acebo

Revitalizan la memoria del aire

En la fría estación donde hallar nuestros pasos escritos en la nieve.

*El placer y la actividad hacen que el tiempo parezca breve.
En un minuto hay muchos días*

.....

*Tan a destiempo llega el que va demasiado deprisa
como el que se retrasa demasiado.*

William Shakespeare

POEMAS NOMBRANDO LOS DÍAS DE LA SEMANA Y LAS HORAS

LUNES

Lunes en cuarto creciente.

Una canción que silba el viento

Nace en los labios de la pena.

En lo más alto

Selene vela el sueño de Endimión y resplandece.

MARTES

Marte cabalga velozmente.

A Venecia nos llevan las imágenes

Recorriendo los ocre, azules, verdes, anaranjados...

Tiempo para soñar, crear, crear,

Esculpir el recuerdo. Amar el arte...

Sabia alquimia donde el azul nos llama.

MIÉRCOLES

Miércoles de Mercurio y Hermes.

Inquietas luminarias parpadean.

Épico aliento evoca al mensajero.

Recupera su faz el día.

Con los ojos abiertos

O sellados los postigos al Poniente,

La lumbre de unos versos

En la llama del ser

Se acomoda al sentir.

JUEVES

Jueves de Júpiter y Zeus.

Un cuarto día amanece,

En canto se adivina.

Viene a compartir los dones,

Es garante de paz y fruto en sazón.

Senda abierta al deseo, semilla de luz.

VIERNES

Viernes de Venus y Afrodita.

Incógnito el instante, el aire que resopla.

En el jardín secreto

Reverdecen los sueños.

Noble es la música que amanece

Entrelazando ríos y valles,

Sin entender de abismos ni fronteras.

SÁBADO

Sábado de Saturno y Crono.

Ávida amalgama de luces y cuidados,

Bálsamo de los días,

Alegría de ser y compartir, ahí,

Donde calmar la prisa, colmar las ansias

O seguir la senda del asombro.

DOMINGO

Dominical el día. Un himno al Sol.

Obsequio y dádiva florecen.

Mar, memoria, movimiento...

Ilusión que retorna,

Numen, nitidez.

Gratitud de respirar, vivir en esperanza

Otro día más.

HORAS

Horas, míticas horas. Corazón y latido

Ordenando los días, las estaciones, el mundo en su fluir.

Regidoras del tiempo, la paz y la justicia.

Alegres, tristes, dulces, aciagas...

Sea bajo la máscara del sueño sereno el horizonte de las horas.

A Marisol Martínez, impulsora y coordinadora del programa
Musas inspiradas y musas inspiradoras
y a todas las personas participantes que han colaborado
en las distintas ediciones
mediante sus aportaciones en artes plásticas y audiovisuales,
danza, música, teatro y poesía.

**POEMAS A LAS NUEVE MUSAS:
CALÍOPE, CLÍO, ERATO, EUTERPE,
MELPÓMENE, TALÍA, TERPSÍCORE,
POLIMNIA Y URANIA**

CALÍOPE

Cadencia y ritmo de su cálamo brotan.

A la mítica memoria o a los días venideros,

Libre, alce Calíope su canto

Ímproba e inspiradamente. Así “la de la bella voz” Así también

Obertura de adagio, allegro, andante.

Pétalos de elocuencia, no vanidad,

En la penumbra azul del sueño.

ERATO

Erato expresa las penas y alegrías del amor.

Risueña y amorosa algunas veces.

A ratos, seria y reflexiva,

Templa el tañido de su cítara

O pulsa las cuerdas de su lira. ¿Todo es música?

EUTERPE

Euterpe, la muy placentera.

Un prodigio de música

Torna en hechizo y embarga

En viva emoción a quien la escucha.

Ritmo, melodía y armonía

Portan equilibrio y procuran calidez

En las modulaciones del aire.

MELPÓMENE

Máscara trágica

En escena.

La siempre melodiosa

Parodia el sufrimiento.

Óbitos y esquelas

Mantienen su corazón

En vilo. Y deambula

Noche tras noche

En triste ronda o desatino.

TALÍA

Talía ¿Todo tiende y tienta

A la chanza? ¿O sólo ríe su máscara?

La cómica y festiva musa burla su sueño con

Íncrita y resuelta travesura.

A su pesar el duelo.

TERPSÍCORE

Torna Terpsícore a su danza.

Equilibra sus pasos

Rítmicamente acompasados

Por liras, arpas y violas.

Sin renunciar al signo de los tiempos,

Íntima y serena inicia un nuevo movimiento,

Con brío y tesón.

Otea el horizonte ¿qué piensa? ¿O acaso siente y

Recuerda de qué lugar, en qué tiempo

El memorial del fuego y de la llama?

POLIMNIA

Plural y acompasado el canto.

Original el órgano que Polimnia,

La de los muchos himnos,

Inspira en su contento.

Mientras la vida fluye y pasa

Navega el desconcierto

Instilando sombras y temores

Al caer el día en la lejana selva.

URANIA

Una mirada atenta al Universo, un globo terráqueo, un compás

Resumen a Urania como aspirando

Armonía de los astros.

No se percibe la música

Interestelar sin arribar

Al cósmico aliento.

*No hay mejor fragata que un libro
para llevarnos a tierras lejanas*

Emily Dickinson

**POEMAS A LOS CINCO CONTINENTES
Y UNA ANTÁRTIDA VOLCÁNICA Y GLACIAL**

EUROPA

Entera permanece. Ya sin mito ni rapto.

Unida en su diversidad de viejo continente amanece.

Repúblicas y reinos desfilan por su historia.

Océanos y mares bañan sus costas.

Países nórdicos, centrales, mediterráneos

Acentúan y armonizan sus contrastes entre tierras y gentes.

ASIA

Asia para entender antiguas civilizaciones:

Sumeria, Babilonia, Mesopotamia...

India, China, Indonesia, Siria, Japón...

A Oriente la mirada, la paz y la palabra.

ÁFRICA

África negra y nieves del Kilimanjaro,

Friso y mosaico de culturas milenarias.

Ríos y lagos: Victoria, Tanganika, Malawi, Chad...

Islas del Índico: Socotora, Seychelles, Mauricio, Zanzibar,
Madagascar.

Cabos, costas, cordilleras, mares y desiertos.

Ardientes arenas bajo el sol de África.

AMÉRICA

América fluvial pienso. Y digo Amazonas, Mississippi,

Missouri, Orinoco, Colorado, San Lorenzo,
Río Grande, Magdalena...

Étnicamente diversa América del Norte. Y brillan los versos y
sentencias de Ralph Waldo Emerson, Henry Thoreau,
Walt Whitman, Edgar Allan Poe, Emily Dickinson,
Adrienne Rich...

Resaltan en su estructura las Montañas Rocosas y montes
Apalaches,

Islas, mares y lagos: Hurón, Michigan, Esclavos, Ontario,
Maracaibo, Nicaragua, Titicaca...

Cordillera de los Andes atravesando Chile, Perú, Ecuador,
Colombia.

América del Sur, amerindia, amazónica, latina. Y digo Neruda y
Canto general y libre adentro de los seres.

OCEANÍA

Océana extensión de Índico y Pacífico azul.

Caben desiertos, cordilleras divisorias, alpinas, australes;

Estrechos, cabos, golfos y bahías.

Australia entera, Nueva Zelanda, Melanesia, Micronesia,
Polinesia...

Nombro algunos mares: Arafura, Timor, Salomón, del Coral,
Tasmán.

Ínsulas, ríos y lagos: Eyre, Torrenas, Gairdner, Taupo. Y pregunto:

A qué ciudad –Canberra, Port Vila, Honolulu, Pago-Pago-
llegó descalzo el sueño de nombrar el mundo
y su geografía?

ANTÁRTIDA

Antártida, volcánica y glacial.

Nunca bien explorada, ni sabida ni olvidada

Tan oceánica y austral.

Ávida blanca lejana. Y próxima a Argentina, Australia, Chile,
Nueva Zelanda.

Rocas, cordilleras, cadenas montañosas alberga entre sus límites.

Tierras y montes con nombres de mujer: Alejandra, Adelia,
Reina Mary, Reina Maud, María Byrd...

Islas e islotes: Georgia, Sandwich, Orcadas, Príncipe Eduardo,
Alexander, Palmer...

De Drake y Mac Murdo los estrechos y pasos entre el Atlántico
y Océano Pacífico.

Así te pienso Antártida Polar, al Sur magnético.

*No vemos nunca lo que ya se ha hecho
sino lo que queda por hacer.*

Marie Curie

**POEMAS A LAS LÍNEAS IMAGINARIAS
Y PUNTOS CARDINALES**

EJE

Eje de giro. Lugar geométrico

Juego de esferas y rotaciones.

Espejos, simetrías, ecuaciones, cálculos y medidas.

MERIDIANO

Mejor el trazo vertical siguiendo la curvatura de la esfera.

El círculo máximo que pasa por los Polos,

Referencia imprescindible para medir la longitud,

Indagar con qué inclinación y cómo llega la luz al Este y al Oeste

Del Meridiano Cero (Greenwich).

Imprecisa la hora en este punto en que me encuentro (1° 22'00 O)

Ahora que es invierno

Noche alzada entre nieblas y, seriamente afirmando,

Orbita un algo extraño alrededor de mi ser y no sé cómo hallar
la longitud del río que amanece en mi silencio.

PARALELO

Perpendicular el trazo

Al eje de la tierra. En línea horizontal el vuelo

Rotando en círculo completo

Alrededor del Ecuador, entre

Los trópicos de Cáncer y Capricornio (al Norte y Sur del hemisferio)

En progresión o regresión de signos, no sé bien en qué

Latitud se encuentra la orilla azul del sueño.

Ofrezco estas coordenadas $42^{\circ} 47'00$ N y $1^{\circ} 22'00$ O
por si me pierdo en la vertiente de un poema
o al pie de algún mal verso.

NORTE

Nombra la Estrella Polar

O enumera los puntos cardinales.

Recupera su color la rosa de los vientos,

Torna la brújula a su Norte,

El viento a su balanceo.

SUR

Sur de surcar y surgir. Brota en la inmanencia

Un surco de luz. Un soplo de aire fresco

Regresa a mediodía. Meridional el canto.

ESTE

Espigan sus recuerdos por Levante y por Oriente

Siempre al lado de algún verso.

Tiempo ya de vivir dignamente

En esperanza.

OESTE

Occidental el giro de las aves

En el crepúsculo. Este sol, este mar, este silencio

Sin orillas. Y fría la razón,

Tan otoño y noviembre.

En tono menor van cayendo las hojas de los tilos.

*Los niños hallan el todo en la nada;
los hombres, la nada en el todo.*

Giacomo Leopardi

POEMAS
A LOS CINCO SENTIDOS

VISTA

Ver, mirar con ojos nuevos, expectantes.

Inmersión en la materia, en el iris de las cosas.

Secuencia o sucesión de palabras, imágenes, objetos cotidianos

Tamizados de huellas, colores, formas, tamaños... Y ecos,
epifanías

A lo lejos, siempre a lo lejos.

OÍDO

Oír la vibración del canto y de la risa, del trueno y la tormenta.

Íncrita la luz,

Diminutos los pasos,

Olímpica la llama que persevera.

GUSTO

Grato el sabor festivo de la tarde.

Un sorbo de vida. Clavo, canela y limón.

Salados, dulces, ácidos, amargos... Sabores del recuerdo

Tornan mezclados al quicio de las sensaciones.

Otras papilas gustativas en el umbral del ser nutren su abandono.

OLFATO

Olor a menta, a romero, a lavanda, a fresa y a limón.

Los cítricos aromas perviven y se adentran.

Fragancias percibidas

Al pie de la existencia.

También las fosas olfativas

Oscilan en un mar de sensaciones.

TACTO

Tocar, palpar, tañer, tejer... Piel sobre piel

Asir de nuevo el pulso y averiguar

Con los cinco sentidos

Tangibles propiedades de las cosas

O su dureza, rugosidad, temperatura, grandeza o pequeñez.

*Pensar el color es definitivamente pensar el mundo
y las relaciones que nos atan a él.*

Enrique Vilorio Vera

**POEMAS A LOS COLORES DEL ESPECTRO
EN BANDA CON EL BLANCO Y NEGRO**

ROJO

Rojo rubí de sangre y de coral.

Oro el sol de la tarde. Pasión,

Juventud, fuerza y vigor.

Onírica la luz en esta hora.

AZUL

Azul de cielos y montañas. Azul de Prusia y de Mahón.

Zureo de palomas. Un corazón,

Una balada al viento, un poema...

Lejano añil de fondo, azul adolescencia.

VERDE

Verdes prados y mares. Verde

Esmeralda. Verdes montes y valles.

Rama verde de sombra,

De estrellas y luciérnagas

En las noches de estío, veranos de mi infancia.

AMARILLO

Amar el sol, la brisa, el brillo de los astros.

Mirar al natural los ocre y dorados

Albérchigos, membrillos y limones, las rosas amarillas...

Rubios y claros zumos y moscateles,

Infusiones, tisanas y jarabes.

Lociones, linimentos yodados,

Lenitivos aceites y bálsamos color de ámbar.

O los girasoles de Van Gogh, los jazmines amarillos y la flor de
milenrama.

NARANJA

Naranja, mandarina, calabaza...

Alegre color, en danza con el rojo y amarillo

Rubor de cítricos y carotenos.

Aromas de azahar y soles en caléndulas, crotones, dalias,
clivias, siemprevivas...

Nombrar los tonos y matices.

Jovial el día abre su mano,

Alza su voz y canta.

VIOLETA

Variación de matices sobre un mismo fondo azul y rojo
entreverado.

Inmanencia de lilas en el aire de abril.

Oscuras como golondrinas las vetas minerales

Laminan cuerpos violáceos.

En horas cristalinas tamizadas de sueños

También el atardecer se abre

Al gris y malva de las sombras.

BLANCO

Blanco dominio de la luz

Lejos de los contornos del alba y de la noche.

Anterior al silencio de la nieve,

Negro sobre blanco negro.

Con las alas abiertas y las velas al viento,

Ortigas blancas al borde del camino.

NEGRO

Negro tizón de humo y de carbón.

En los enebros negros

Gime la luz más honda,

Repta el silencio denso.

Orfeo negro persigue el canto al borde de su nada.

*La gota horada la roca, no por su fuerza
sino por su constancia.*

Ovidio

OTRAS DERIVAS

CORAL SAN MIGUEL DE AOIZ

Acróstico laudatorio a la Coral San Miguel en su 75 aniversario

Con armonía de voces bien templadas
Ofrece sus conciertos ritual y dignamente.
Renueva, ensaya, programa,
Amplia su repertorio
La Coral San Miguel de Aoiz.

Salves, sonatas, cánticos,
Antífonas, himnos, aleluyas,
Nuevos ritmos y melodías signan su buen hacer.

Motetes, madrigales, cantatas, solemnes composiciones
Interpretando a Mozart, Händel, Johann Sebastian Bach
Genuinamente y por derecho a Mariano García.
Universal la música vocal que emociona y deleita
En transición esperanzada hacia el Azul.
Luz que lamprea sus quince lustros de historia.

AOIZ/AGOITZ

Aoiz / Agoitz, buena villa navarra

Glosada por la historia

Orgullo y cuna de mis mayores

Izando sueños va a orillas del río Irati,

Trenzando amaneceres

Zigzaguea el rumor prepirenaico de montañas y valles.

ACRÓSTICO A SALAMANCA

(En el VIII centenario de la fundación de su Universidad)

Sapiencial y señera Salamanca

Amalgama de artes, oficios y saberes,

Literaria y noble villa castellana.

Ambular por sus calles y plazas visitando

Museos, catedrales, y entre lugares de interés, su alma mater.

Aún resuena entre sus aulas los pasos de Unamuno y de fray Luis.

No olvida Salamanca convocar a poetas y lazarillos

Ciudad universitaria de universal prestigio,

A orillas del Tormes, viva y libre por siempre.

ÁVILA

Ávila: altas torres y murallas medievales,

Veloz el vuelo de las aves.

Idéntica a sí misma, Ávila,

La de los claros cielos. Ciudad

A orillas del Adaja.

CIUDAD DE CASTELO BRANCO

Ciudad frontera de Castelo Branco sobre la sierra de Guardinha
Insigne y noble villa de la Beira Baixa
Un lugar donde la historia dejó su impronta
Donde arribar al sueño y despertar
Al ritmo melodioso de saudades y cantos
De encinas, alcornoques, de pastos y olivares se adivina el paisaje.

Donde sendas y caminos
Entretejen los pasos de caminantes.

Ciudad serrana de Castelo Branco. Blanco silencio,
Ansia de claridad,
Sentido humano: Ser, explorar, trabajar...
Tiempo y memoria
En discontinuos trazos
Labran la suerte del porvenir
O preludian el renacer de una esperanza.

Blanca esperanza,
Rumor sin límites,
Amor hacia lo bello, justo y verdadero.
Nace así el poema,
Crece y madura su corazón
O descansa sobre las sílabas del sueño, en los bancales del alba.

NATURALEZA VERSAL

Dedicado a mis compañeras poetas de *Naturaleza Versal*

Naturaleza viva, activa,
Articulada en movimiento.
Trazos y huellas. Tiempo
Universal latido, acompasado ritmo.
Ríos, montañas, volcánica lava...
Arterias, venas, sangre que bombea.
Lumbre que alumbra. Gran sol,
Espacio sideral, elevación al canto... Y más allá
Zorzal en vuelo,
Amanecer, silencio.

Vida vertebrada en versos,
Esencial equilibrio. Raíz y sustento
Rama extendida de sombra y sueño.
Savia mineral,
Alba de ser, palabra por decir.
Lúcida llama, natural y libre esencia.

ÍNDICE

AL AZAR DE LOS NOMBRES.....	9
POEMAS DE AGUA, TIERRA, AIRE Y FUEGO	11
AGUA	13
TIERRA	14
AIRE.....	15
FUEGO.....	16
POEMAS SURCANDO LAS ESTACIONES.....	17
PRIMAVERA.....	19
VERANO.....	20
OTOÑO	21
INVIERNO	22
POEMAS A LOS MESES DEL AÑO	23
ENERO.....	25
FEBRERO.....	26
MARZO.....	27
ABRIL	28
MAYO.....	29
JUNIO	30
JULIO	31
AGOSTO.....	32
SEPTIEMBRE	33
OCTUBRE	34
NOVIEMBRE	35
DICIEMBRE.....	36
POEMAS NOMBRANDO LOS DÍAS DE LA SEMANA Y LAS HORAS.....	37
LUNES.....	39

MARTES.....	40
MIÉRCOLES.....	41
JUEVES.....	42
VIERNES.....	43
SÁBADO.....	44
DOMINGO.....	45
HORAS.....	46
POEMAS A LAS NUEVE MUSAS:.....	47
CALÍOPE.....	49
CLÍO.....	50
ERATO.....	51
EUTERPE.....	52
MELPÓMENE.....	53
TALÍA.....	54
TERPSÍCORE.....	55
POLIMNIA.....	56
URANIA.....	57
POEMAS A LOS CINCO CONTINENTES Y UNA ANTÁRTIDA	
VOLCÁNICA Y GLACIAL.....	59
EUROPA.....	61
ASIA.....	62
ÁFRICA.....	63
AMÉRICA.....	64
OCEANÍA.....	65
ANTÁRTIDA.....	66
POEMAS A LAS LÍNEAS IMAGINARIAS Y PUNTOS	
CARDINALES.....	67
EJE.....	69
MERIDIANO.....	70
PARALELO.....	71

NORTE.....	72
SUR.....	73
ESTE	74
OESTE.....	75
POEMAS A LOS CINCO SENTIDOS.....	77
VISTA	79
OÍDO	80
GUSTO.....	81
OLFATO.....	82
TACTO.....	83
POEMAS A LOS COLORES DEL ESPECTRO EN BANDA	
CON EL BLANCO Y NEGRO	85
ROJO	87
AZUL.....	88
VERDE	89
AMARILLO	90
NARANJA	91
VIOLETA	92
BLANCO.....	93
NEGRO	94
OTRAS DERIVAS.....	95
CORAL SAN MIGUEL DE AOIZ	97
AOIZ/AGOITZ.....	98
ACRÓSTICO A SALAMANCA	99
ÁVILA	100
CIUDAD DE CASTELO BRANCO.....	101
NATURALEZA VERSAL.....	102

